

# 平報

(版出) 第七十第  
年九三九五第  
月七二七中  
日初九日  
星期六  
八千六百六十六  
五三三九九

<b>院戲北華</b> 富連成 新水白 劉翠霞 李蓮芳 張月亭 桂芳亭 曹鳳山 錢月琴 王德勝 王德勝 王德勝	<b>院戲樂華</b> 萬春魚 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>院戲祥吉</b> 譚富英 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>院戲新新</b> 程硯秋 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春
--	---	---	---

<b>院戲北華</b> 富連成 新水白 劉翠霞 李蓮芳 張月亭 桂芳亭 曹鳳山 錢月琴 王德勝 王德勝 王德勝	<b>院戲樂華</b> 萬春魚 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>院戲祥吉</b> 譚富英 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>院戲新新</b> 程硯秋 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春
--	---	---	---

## 謝慈施 戒毒新

河北勸業第三支隊司令侯德慶聲明

謝慈施君，素行端正，近因染毒，經本隊派員勸導，現已戒除，特此聲明。

## 甘肅響馬

第十卷 三集

武穆精忠傳

## 歌場叢談

百京樓

歌場之盛衰，與社會之進步，有密切之關係。近來歌場之興，實由於社會之進步，而歌場之衰，亦由於社會之進步。

<b>富連成</b> 新水白 劉翠霞 李蓮芳 張月亭 桂芳亭 曹鳳山 錢月琴 王德勝 王德勝 王德勝	<b>樂華</b> 萬春魚 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>祥吉</b> 譚富英 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>新新</b> 程硯秋 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春
--	---	---	---

<b>北京章誠祥</b> 新到正裝西裝 男女老少皆宜 地址：天津法租界三十四號路	<b>家寶燈虹</b> 司公虹霓光 地址：天津法租界三十四號路	<b>店金信</b> (慕開新) 地址：天津法租界三十四號路	<b>徐澤川</b> 地址：天津法租界三十四號路	<b>許華甫</b> 地址：天津法租界三十四號路	<b>秦娘</b> 地址：天津法租界三十四號路	<b>富連成</b> 新水白 劉翠霞 李蓮芳 張月亭 桂芳亭 曹鳳山 錢月琴 王德勝 王德勝 王德勝	<b>樂華</b> 萬春魚 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>祥吉</b> 譚富英 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春	<b>新新</b> 程硯秋 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春 李萬春
---	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	--	---	---	---



